



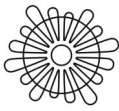
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2024./2025.		
Naziv kolegija	Rimska književnost: Historiografija					ECTS	2		
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost								
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input checked="" type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.		
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu.				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski		
Početak nastave	17. 2. 2025.				Završetak nastave		29. 5. 2025.		
Preduvjeti za upis									
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić								
E-mail	disoric@unizd.hr				Konzultacije	utorkom od 17.00 do 19.00			
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić								
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati i opisati formalne osobine historiografskih žanrova u rimskoj književnosti • navesti najvažnije autore rimske historiografije i njihova djela • izložiti dijakronijsku sliku rimske historiografije • prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i djela • komentirati povijesni kontekst • tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na razvoj historiografije 								
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> • kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL5) • opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL6) • nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL7) • prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL9) • objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL10) • identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL 15) 								
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	redovito pohađanje nastave (minimalno 75%)								
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Termini ispitnih rokova		3. lipnja 2025. u 14.00 sati 17. lipnja 2025. u 14.00 sati	2. rujna 2025. u 14.00 sati 16. rujna 2025. u 14.00 sati			
Opis kolegija	Studentima će se na nastavi predstaviti najvažnije autore historiografskih djela iz rimske književnosti i upoznat će ih se s generičkim pravilima te književne vrste. Kolegij se sastoji se od tri tematske cjeline: Počeci historiografije, Razvijena historiografija (antikvarijanizam, biografija, historiografska monografija.), Poganska i kršćanska historiografija.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje 2. Počeci historiografije: fasti, anali, komentari, libri pontificum. Analisti na grčkom: Fabije Piktora, Cincije Alimenta, Acilije 3. Marko Porcije Katona i počeci historiografije na latinskom 4. Historiografski pravci na prijelazu 2. i 1. stoljeća. 5. Historiografija u kasnoj Republici 6. Biografija - Nepot 7. Komentari - Sula, Cezar 8. Kolokvij 9. Salustije - historiografska monografija 10. Tit Livije i obnova analističke historiografije 11. Biografija - Svetonije 12. Tacit 13. Poganska i kršćanska historiografija u kasnoj antici I 14. Poganska i kršćanska historiografija u kasnoj antici II 15. Kolokvij 					
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti - De auctoribus Romanis, Beograd, 1986. • Gross, M., Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja. Zagreb, 2001. • V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977. • G. B. Conte, Latin Literature - a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.) 					
Dotatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Comber, M., Re-reading the Roman Historians. V: M. Bentley (Ed.), Companion to Historiography. New York 1997. • Fornara, C. W., The Nature of History in Ancient Greece and Rome. Berkeley - Los Angeles - London, 1983. <p>Pročitati u prijevodu po izboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kornelije Nepot, <i>O istaknutim vojskovođama stranih naroda</i> (prev. J. Miklič), Zagreb: Matica hrvatska, 1999. • Svetonije, <i>Dvanaest rimskih careva</i> (prev. S. Hosu), Zagreb 1978. • Tacit, <i>Anali</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2006. • Tacit, <i>Kornelija Tacita manja djela (= Agricola, Germania)</i> (prev. i prir. M. Šrepić), Zagreb: Matica hrvatska, 1889. • Tacit, <i>Historije</i> (prev. J. Miklič), Zagreb: L&G, 1987. • Cezar, <i>Moji ratovi</i> (prev. T. Smerdel), Zagreb: Zora, 1972. • Gaj Salustije Krisp, <i>Djela (Katilinov rat, Rat s Jugurtom, Historije, Dvojbena djela)</i> (prev. J. Miklič), Zagreb: Matica hrvatska, 1998. 					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaci i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% aktivnost na predavanjima, 90% pismeni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	1-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				



Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>